

TANTI SERVIZI, UN SOLO OBIETTIVO: PRENDERCI CURA DEI TUOI TELAI

01

EMULSIONATURA

manuale ed automatica. Il sistema automatico insieme alla spalmatrice, determina il numero di passaggi e quindi lo spessore. L'emulsione permette di avere un immediato utilizzo del telaio, un deposito di inchiostro costante ed uniforme, il tutto per avere una miglior qualità.

02

TESATURA DI ALTA QUALITÀ

La tesatura permette di tendere il tessuto per la produzione dei telai. Il tessuto viene posizionato sotto pinze pneumatiche o banco di tesatura e viene tensionato per essere stabilizzato. Successivamente è necessario mettere in contatto cornice e tessuto, aggiustando la tensione. Si passa poi al terzo passaggio, ovvero incollare in modo accurato il tessuto sui quattro lati della

03

PRODUZIONE PELLICOLE

con fotounità professionali e moderne, fino a circa 90 cm.

04

RECUPERO TELAI

Il procedimento permette di riportare la tela dei telai serigrafici in condizioni simili a quando era nuova. Il procedimento consiste quindi nella rimozione delle emulsioni e delle immagini

05

CORNICI IN LEGNO, METALLO ED ALLUMINIO

La scelta del materiale con cui vengono prodotti i diversi telai dipende dal loro utilizzo e garantisce diversi rapporti qualità prezzo. Il legno è il più usato e sicuramente il più economico. Anche le cornici in metallo sono molto utilizzate, garantendo in assoluto un ottimo rapporto qualità prezzo. Le cornici in alluminio, a differenza delle altre, sono invece assolute le più performanti; garantiscono infatti una maggiore stabilità dimensionale, una minore reazione all'escursione termica e un minor peso. In aggiunta, le cornici in



06

GAMMA PRODOTTI PER TELAI

Disponiamo di diversi prodotti per la preparazione del telaio serigrafico tra cui adesivi per montaggio telai, attivatori per smacchiatori alcalini, emulsioni fotosensibili, film capillari, film in poliestere, impermeabilizzanti ed induritori, inchiostri, lacche per impermeabilizzazione, panni antistatici, pellicole, pennarelli per ritocco, recuperanti, sgrassanti, smacchiatori alcalini e non alcalini, spazzole,



07

FOTOINCISIONE

La pellicola viene posizionata sul telaio di stampa, costituito da un tessuto tesato su una cornice e ricoperto da gelatina, ovvero un'emulsione che si solidifica con la luce UV. La gelatina viene distribuita sul telaio con degli appositi strumenti, le vasche stendi gelatina. La pellicola viene poi fissata a questo tessuto gelatinato e viene esposta alla luce di speciali lampade. Una volta inciso il telaio, l'emulsione non sensibilizzata, viene rimossa con un getto di acqua preferibilmente calda. Asciugato, il telaio, viene installato su una macchina serigrafica manuale, automatica o semi-automatica. Successivamente il colore viene disteso attraverso un raschietto e con la racla si esercita pressione per fare in modo che il colore passi dal lato opposto del telaio facendolo depositare sul supporto di stampa.



08

CONSEGNA e RITIRO SCREENBOX (contenitori per telai)

con servizio di Spedizione Nazionale.



Per maggiori informazioni

chiama il nostro servizio clienti al numero **02 9496967**