

Nota tecnica

CARATTERISTICHE GENERALI

- Thik Film trattasi di un'emulsione fotopolimerica pura rossa, applicata su un supporto cartaceo che ne rende facile e rapido l'uso
- Può essere applicato come un film capillare o mediante laminazione con Textil PV
- Adesione minima al vetro durante l'esposizione
- Può essere utilizzato con un'emulsione specifica di laminazione di colore blu (Thik Backing Emulsion) che consente di determinare facilmente il corretto tempo di esposizione
- Tempo di esposizione rapido
- Facile da recuperare
- Non pericoloso e biodegradabile
- Disponibile in fogli da 22x36 cm e 36x43 cm (8^{1/2}" x 14" - 14" x 17" - 17" x 24").

ISTRUZIONI D'USO

Stoccaggio del film

I contenitori, ancora sigillati o aperti, devono essere conservati ad una temperatura intorno ai 25°C (80°F).

Impiego del film

Il film deve essere trattato in ambiente con lampade al tungsteno a bassa potenza o neon a luce gialla. Il film non utilizzato deve essere conservato nella confezione originale. Non piegare il film per non comprometterne l'adesione al tessuto. Il film dovrebbe essere maneggiato indossando guanti leggeri di cotone che non lascino peluria al fine di evitare il contatto con la superficie dell'emulsione. Operare in un luogo lontano da fonti di umidità.

Preparazione e sgrassaggio del tessuto

Sgrassare accuratamente il tessuto prima dell'uso. Si consiglia l'impiego di uno sgrassante che abbia anche funzione di agente bagnante del tessuto come Direct Prep 2. Il tessuto nuovo deve essere sgrassato ed abraso con Direct Prep 1 per ottimizzare l'adesione della matrice. Dopo l'essiccamento, i quadri devono essere conservati in un luogo asciutto e privo di polvere prima dell'applicazione.

Adesione al tessuto

L'adesione di Thik Film può essere eseguita con diversi metodi. Tagliare il film nella misura desiderata ed appoggiarlo su una superficie piana e asciutta.

Metodo diretto/indiretto

Posizionare il lato emulsionato del film verso l'alto su una superficie leggermente rialzata ed appoggiare il lato stampa del quadro sul film. Versare la quantità necessaria di Textil PV o di Thik Backing Emulsion sul bordo superiore del film. Raclare sulla superficie diverse volte l'emulsione fino a che il film non sia aderito completamente al tessuto.

Applicazione con emulsione su capillare asciutto

Posizionare il lato emulsionato di THIK Film verso l'alto su una superficie leggermente rialzata. Utilizzando lo spruzzatore, inumidire Thik Film uniformemente. Quindi mettere in contatto il quadro, preventivamente trattato con Direct Prep 2 ed ancora umido, con il THIK Film. Usando una racla, asportare l'eccesso di acqua e premere per favorire l'adesione del film al tessuto. Dopo l'asciugamento, applicare due mani incrociate di Textil PV o Thik Backing Emulsion sul lato racla del quadro da stampa per procedere alla fase di essiccamento.

Essiccamento del quadro da stampa

Il quadro può essere asciugato con aria fredda o tiepida ad una temperatura di 40-45°C. Un asciugamento perfetto è essenziale per ottenere risultati ottimali. Dopo aver rimosso il supporto, lasciare asciugare ancora alcuni minuti per garantire il perfetto asciugamento del film. L'essiccamento deve avvenire in un ambiente protetto con luci schermate.

STOCCAGGIO DEI QUADRI

Dopo l'applicazione del film e l'asciugamento, i quadri possono essere conservati fino ad una settimana al buio prima dell'esposizione purchè la temperatura e l'umidità siano adeguate. Se è previsto lo stoccaggio dei quadri applicati, si consiglia di non rimuovere il supporto fino al momento dell'esposizione.

ESPOSIZIONE

L'esposizione può essere calcolata con precisione per qualsiasi combinazione di numero di fili/colore del tessuto usando Thik Backing Emulsion nel seguente modo:

- Applicare Thik Film al tessuto come il film capillare ed asciugare
- Applicare due mani di Thik Backing Emulsion sul lato racla ed asciugare
- Eseguire una sequenza di esposizioni in diverse fasi utilizzando diversi tempi

- Dopo lo sviluppo scegliere il tempo più breve in grado di garantire un indurimento dell'emulsione blu sul lato racla del quadro, garantendo una buona adesione durante la normale procedura di sviluppo.

Verificare che tutte le superfici, l'emulsione, il film ed il vetro siano privi di polvere per ridurre al minimo i punti di spillo. Mettere a contatto il lato emulsione della pellicola con il lato stampa del telaio emulsionato e blocca in posizione prima di inserire il quadro nel torchio con aspirazione. Il tempo di esposizione è influenzato da numerose variabili, come il tipo e l'età della lampada, la distanza fra lampada e quadro e lo spessore dell'emulsione applicata. La tabella mostra alcuni esempi di esposizione.

LAVAGGIO E SVILUPPO

Si raccomanda l'utilizzo di acqua calda (40-45°C) per garantire uno sviluppo rapido e completo.

Bagnare entrambe le parti del quadro con l'ausilio di una spugna morbida e continuare lo sviluppo sul lato stampa finché tutte le aree dell'immagine non inizieranno ad aprirsi. A questo punto terminare lo sviluppo con una lancia ad alta pressione d'acqua (20-30 bars). La grande resistenza di Thik Film garantirà perfetta tenuta anche dei punti più piccoli e delicati durante l'intero processo di sviluppo.

POST-ESPOSIZIONE

Si consiglia la post-esposizione con luce solare o con apposite lampade per ottenere una matrice resistente all'acqua.

RECUPERO

Rimuovere tutti i residui di inchiostro subito dopo la stampa con un solvente adeguato. Rimuovere matrice utilizzando Remove ER1, ER2, ER5, o ER10 ed un lavaggio a pressione. Per macchie ed immagini fantasma, utilizzare Remove HR3 seguito da un lavaggio a pressione.

IGIENE E SICUREZZA

Prima dell'uso consultare le schede tecniche dei diversi materiali. Anche se non vi sono effetti dannosi conosciuti riconducibili all'impiego del film, si consiglia di indossare guanti di gomma come prassi di igiene industriale.

PROBLEMI E POSSIBILI SOLUZIONI

Emulsionatura scadente

- Pulire, sgrassare e sciacquare accuratamente il quadro per eliminare tutti i residui e le tracce di prodotti chimici.
- Tensionare il tessuto correttamente ed uniformemente.

L'immagine non si sviluppa o si sviluppa con difficoltà

- Verificare che il film ed i quadri emulsionati siano trattati esclusivamente in condizioni di luce di sicurezza
- Garantire una depressione minima di 0.66 bar (500mm o 20 in di Hg) sul vuotometro per un contatto ottimale con la pellicola
- Ottimizzare il tempo di esposizione ed utilizzare solo pellicole di qualità
- Non conservare il film o i quadri emulsionati a temperature troppo elevate

Distacco del film, eccessiva formazione di punti di spillo o distacco della matrice durante la stampa

- Evitare l'esposizione di quadri umidi
- Verificare che la matrice non sia sottoposta

Difficoltà di recupero dei quadri

- Ottimizzare il tempo di esposizione.
- Thik Film ha una resistenza limitata ai solventi; non utilizzare solventi aggressivi per pulire il quadro.

STABILITÀ

Rotoli o film sia aperti che chiusi devono essere conservati a temperature non superiori a 25°C per mantenere inalterate le loro proprietà.

Se conservati nei contenitori originali sigillati, al riparo della luce, dall'umidità e dal calore, THIK FILM hanno una stabilità di almeno 36 mesi dalla data di fabbricazione.

Criteri-guida per l'esposizione
Lampada metal alogena da 6 kW a 1,5 metri (60")

Thik Film	12PW260 bianco	24PW120 bianco	32PW70 bianco	43PW80 bianco	43PW80 Colorato
200	120 sec	75 sec	60 sec	60 sec	150 sec
300	240 sec	180 sec	120 sec	150 sec	300 sec
400	400 sec	300 sec	240 sec	300 sec	400 sec
700	800 sec	600 sec	480 sec	600 sec	800 sec

Tabella degli spessori della matrice

Thik Film	Metodo di montaggio	Tipo di tessuto e spessore			
		12PW260 (390 micron)	24PW120 (180 micron)	32PW70 (90 micron)	43PW80 (110 micron)
200	Capillare	530 micron	330 micron	250 micron	270 micron
	Diretto/indiretto	550 micron	345 micron	270 micron	285 micron
300	Capillare	630 micron	430 micron	350 micron	370 micron
	Diretto/indiretto	650 micron	445 micron	370 micron	385 micron
400	Capillare	730 micron	530 micron	450 micron	470 micron
	Diretto/indiretto	750 micron	545 micron	470 micron	485 micron
700	Capillare	1030 micron	830 micron	750 micron	770 micron
	Diretto/indiretto	1050 micron	845 micron	770 micron	785 micron

Le informazioni e le raccomandazioni di questa nota tecnica sono basate su conoscenze del momento e ritenute accurate. Bisogna comunque tener presente che a causa del grande numero di possibili fattori che possono influenzare la produzione dei substrati ed i processi di produzione, raccomandiamo all'utilizzatore di eseguire sempre prove di compatibilità, nelle condizioni che soddisfino la sua specifica necessità. Per queste ragioni, alle informazioni sopraindicate non è legata alcuna garanzia legalmente vincolante su particolari proprietà o dell'affidabilità di applicazioni specifiche. Le informazioni contenute in questa nota tecnica sono tratte dall'originale del fornitore e potrebbero, ad un certo punto, rivelarsi superate. Si consiglia pertanto di assicurarsi che le informazioni siano sempre attuali verificando direttamente sul sito del produttore www.saafi.com - Luglio 2017