

# Universal Tinters

## Inchiostri Metallici e Vernici

Prodotti SERICOL

# Nota Tecnica

Universal Tinters sono colori altamente concentrati per la produzione di tinte speciali, in particolare quando si desidera ottenere un inchiostro eccezionalmente brillante.

### Caratteristiche Principali - Universal Tinters

Gamma Colori	Resistenza alla Luce	Forza Colore	Resistenza al Sanguinamento	Proporzione di Miscelazione
Colori Base: UT-058 Primrose Yellow UT-046 Golden Yellow UT-103 Orange UT-133 Brilliant Red UT-122 Scarlet UT-126 Magenta UT-132 Violet UT-210 Ultra Blue UT-205 Monastral Blue UT-284 Monastral Green	Buona Buona Buona Buona Buona Molto Buona Buona Buona Molto Buona Molto Buona Nei colori tenui, trasparenti o tinte a pastello, la resistenza alla luce potrebbe essere ridotta.	Molto Alta Molto Alta Molto Alta Molto Alta Molto Alta Molto Alta Alta Discreta Molto Alta Molto Alta	Completamente resistente Completamente resistente Completamente resistente Completamente resistente Completamente resistente Completamente resistente Completamente resistente Completamente resistente Completamente resistente Completamente resistente	Fino al 10%
Colori Fluorescenti: UT-053 Fluorescent Yellow L UT-105 Fluorescent Orange M UT-137 Fluorescent Red M UT-139 Fluorescent Magenta M	Vedi sotto "Colori Fluorescenti".	Molto Alta	Vedi sotto "Colori fluorescenti".	Fino al 20% negli inchiostri per carta e cartone. In quelli per materie plastiche non superare il 10%.
<b>Proprietà</b> Colori altamente concentrati. Pigmenti resistenti alla luce.	<b>Uso con altri inchiostri</b> Possono essere usati con le gamme di inchiostri Sericol a base solvente e molti altri inchiostri. <b>Si sconsiglia l'uso degli inchiostri a base-acqua.</b>			

**Importante:** Mescolare bene prima dell'uso. Controllare sempre le applicazioni prima di iniziare un ciclo di produzione, poichè un'aggiunta di Universal Tinters può avere un effetto negativo sulle prestazioni, sull'adesione e sulla finitura di alcune particolari gamme di inchiostro.

### Colori Base (Non Fluorescenti)

Le dieci tinte base hanno una consistenza abbastanza alta a causa della loro alta concentrazione di pigmento e, per poter ottenere i migliori risultati, devono essere accuratamente dispersi. In assenza di miscelatore meccanico, si consiglia di mescolare insieme, in uguale proporzione, prima l'inchiostro e il colorante; rimescolare in seguito la miscela nella quantità finale richiesta.

### Universal Tinters Fluorescenti

Gli Universal Tinters fluorescenti non possiedono lo stesso grado di resistenza alla luce delle tinte non-fluorescenti, pertanto non dovrebbero essere usati per la preparazione di inchiostri destinati a stampe che andranno esposte per lungo tempo in ambienti esterni.

Questi pigmenti sono compatibili con tutti gli inchiostri per carta e cartone Sericol ai quali possono essere aggiunti fino ad un massimo del 20%. Le miscele di inchiostri che contengono

pigmenti fluorescenti, devono essere usate prima possibile, in ogni caso entro 28 giorni.

Negli inchiostri Sericol per materiali plastici, i pigmenti fluorescenti non dovranno essere usati in proporzione superiore al 10%, poichè le proprietà di adesione e le caratteristiche di stampa potrebbero risentirne. I solventi molto forti presenti negli inchiostri per materiali plastici possono causare il sanguinamento dei pigmenti concentrati fluorescenti, provocando una variazione di colore quando si sovrastampano i colori miscelati.

**I pigmenti fluorescenti non dovranno mai essere utilizzati per la preparazione di inchiostri che andranno usati nella stampa di etichette bifacciali.**

**Nessun tipo di Universal Tinters dovrà essere usato con Plastijet XG poichè su certi materiali plastici potrebbero verificarsi casi di adesione imperfetta.**

Le polveri e le paste metalliche permettono agli stampatori di preparare inchiostri metallici quando miscelate in modo appropriato con le Basi per Metallici, Vernici o Basi Trasparenti.

### Paste Metalliche e Basi per Metallici

Inchiostri base per Metallici	Proporzione di Miscelazione	Gamma Colore
CO-382 Colorjet CO Metallic Ink Medium OT-383 Coolstar OT Varnish SX-383 Seristar SX Varnish* CS-381 Colorstar CS Extender Base* OV-382 OR Transfer Screen Varnish MV-382 Matt Vinyl MV Metallic Ink Medium MG-382 MattPlast MG Metallic Ink Medium CR-383 Corripol CR Varnish* NB-381 Nylobag NB Extender Base* PS-383 Polyscreen PS Varnish* UF-383 Unipol UF Varnish* SO-383 Seripol SO Varnish*	La base dovrebbe essere miscelata con la polvere o la pasta metallica nella proporzione di 80 parti a peso di base e 20 parti a peso di polvere. La diminuzione della proporzione di polvere metallica migliorerà le proprietà di resistenza allo sfregamento ed alla formatura sottovuoto, con una diminuzione marginale in brillantezza e coprenza.  Per informazioni sulla miscelazione di tinte metalliche negli inchiostri a polimerizzazione UV, consultare la relativa Nota Tecnica.	5 tonalità superfine. MP-461 Rich Pale Gold Powder Superfine MP-489 Rich Gold Powder Superfine MP-490 Bronze Powder Superfine MP-491 Copper Powder Superfine MP-467 Silver Paste Superfine
* Miscelare la quantità richiesta solo per il lavoro giornaliero. I colori metallici realizzati con queste basi devono essere usati entro 8 ore: dopodiché diventeranno inutilizzabili.		
<b>Proprietà</b> Eccellente finitura, definizione e stampabilità.		

**Importante:** Mescolare bene prima dell'uso. La sovrastampa di alcuni inchiostri metallici può produrre problemi di adesione; i colori metallici dovrebbero essere stampati per ultimi. Quando questo non è possibile, è essenziale verificare le caratteristiche di sovrastampa prima del ciclo produttivo.

A causa della mancanza di una adeguata adesione tra le sovrastampe, gli inchiostri metallici non dovrebbero essere usati nella produzione di etichette bifacciali. Per questa applicazione è disponibile MattPlast MG Obliterating Grey, Grigio Coprente per bifacciali.

Prima di usare vernici non presenti nella lista sopraindicata, si consiglia vivamente di consultare il nostro Servizio Tecnico o il rivenditore locale.

Per ulteriori dettagli sugli Inchiostri base per Metallici, fare riferimento alla Nota Tecnica relativa all'inchostro o la vernice.

### Norme di Sicurezza e di Utilizzo

Universal Tinters:

- Sono formulati in modo da non contenere alcun elemento chimico (tossico) reprotossico, mutageno o cancerogeno.

- Sono formulati in modo da non contenere piombo o altri metalli pesanti, dovrebbero pertanto essere conformi alla normativa EN71-3: 1988 Toy Safety Standard per la stampa su giocattoli.

Informazioni dettagliate sulle norme di sicurezza e le modalità d'impiego degli inchiostri Universal Tinters e relativi solventi sono riportate sulle Schede di Sicurezza Sericol e sono disponibili su richiesta.

### Informazioni sulla Sicurezza Ambientale

Universal Tinters:

- Non contengono metalli pesanti.
- Non contengono sostanze chimiche dannose per l'ozono come descritto nella Convenzione di Montreal.

### Vernici

Prodotto	Finitura	Applicazioni e Caratteristiche	Essiccazione	Diluizione	Copertura approssimativa e n° fili
<b>Vernici con Essiccazione all'aria o in Forno</b>					
Polyplast PY Varnish PY-383	Alta Lucentezza	Verniciatura di inchiostri vinilici inclusi fluorescenti.	All'aria o in forno	10-20% ZV-557 o Diluente VTC	60-80 m <sup>2</sup> /kg con 120 fili/cm <sup>2</sup>
Polyplast PY/EL Varnish PY-433	Alta Lucentezza	Verniciatura per Polyplast PY EL per massimizzare la durata dell'inchiostro in esterno.	All'aria o in forno	10-20% ZV-557 o Diluente VTC	55-65 m <sup>2</sup> /lt con 90 fili/cm <sup>2</sup>
APR Varnish VA-401	Alta Lucentezza	Verniciatura di Polyplast su supporti vinilici. Resistenza al petrolio e all'alcool. Accetta Application Tapes.	All'aria o in forno	20-25% ZV-557 o Diluente VTC	55-65 m <sup>2</sup> /lt con 90 fili/cm <sup>2</sup>
Plastijet XG Varnish XG-383	Alta Lucentezza	Verniciatura di vinilici ad alta velocità. Essiccazione ultra rapida con resistenza ad agenti atmosferici.	All'aria o in forno	20-30% ZV-557 o Diluente VTC	80-100 m <sup>2</sup> /lt con 110 fili/cm <sup>2</sup>
SV-760 Varnish VA-394	Lucida	Verniciatura inchiostri per carta e cartone. Essiccazione rapida, vernice protettiva.	All'aria o in forno	0-5% ZE-580	45-55 m <sup>2</sup> /lt con 90 fili/cm <sup>2</sup>
GP Varnish VA-381	Alta Lucentezza	Scopo generale: vernice per cartone, legno, cartone pesante, metalli e molte materie plastiche. Oleoresina, resistente agli agenti atmosferici; vernice molto lucida.	1-3 ore all'aria	10% Diluente Alifatico o Ragia Minerale	30-40 m <sup>2</sup> /lt con 62 fili/cm <sup>2</sup>
OR Transfer Varnish OV-382	Alta Lucentezza	Sovrastampa su tutti i tipi di decalcomanie scivolanti. Vernice con alta elasticità, resistente agli agenti atmosferici.	All'aria in 8-10 ore	10% Diluente Alifatico o Ragia Minerale	30-40 m <sup>2</sup> /lt con 62 fili/cm <sup>2</sup>
<b>Vernici a Polimerizzazione UV</b>					
Uvibond UV Varnish UV-383	Alta Lucentezza	Plastificazione di stampe serigrafiche ed alcuni tipi di offset, principalmente su supporti vinilici. Resistenza al graffio, agli agenti atmosferici e chimici, superficie con media scivolosità.	Forno UV	0-15% ZE-637 Thinner	80-100 m <sup>2</sup> /lt con 140 fili/cm <sup>2</sup>
Uvibond UV Varnish UV-390	Alta Lucentezza	Plastificazione di stampe serigrafiche ed alcuni tipi di offset, principalmente su carta e cartoncino. Resistenza al graffio, agli agenti atmosferici e chimici; superficie con media scivolosità.	Forno UV	0-15% ZE-637 Thinner	80-100 m <sup>2</sup> /lt con 140 fili/cm <sup>2</sup>
Uvibond UV Varnish UV-391	Alta Lucentezza	Plastificazione di stampe serigrafiche ed alcuni tipi di offset, principalmente su carta e cartoncino. Bassa viscosità per stampa ad alta velocità. Resistente al graffio, agli agenti atmosferici e chimici; superficie con elevata scivolosità.	Forno UV	0-15% ZE-637 Thinner	80-100 m <sup>2</sup> /lt con 140 fili/cm <sup>2</sup>
Uvibond UV Varnish UV-453	Alta Lucentezza	Plastificazione di stampe serigrafiche ed alcuni tipi di offset, principalmente su carta, cartoncino e laminati OPP	Forno UV	0-15% ZE-637 Thinner	80-100 m <sup>2</sup> /lt con 140 fili/cm <sup>2</sup>
Uvibond UV Varnish UV-400	Opaco	Plastificazione di stampe serigrafiche ed alcuni tipi di offset, principalmente su supporti vinilici. Resistente al graffio, agli agenti atmosferici e chimici	Forno UV	0-15% ZE-637 Thinner	80-100 m <sup>2</sup> /lt con 140 fili/cm <sup>2</sup>
Uvibond UV Varnish UV-437	Alta Lucentezza	Plastificazione di stampe serigrafiche ed alcuni tipi di offset su carta e cartoncino. Superficie con elevata scivolosità, bassa viscosità per stampa ad alta velocità	Forno UV	0-15% ZE-637 Thinner	80-100 m <sup>2</sup> /lt con 140 fili/cm <sup>2</sup>
Uvibond UV Varnish UV-438	Alta Lucentezza	Plastificazione di stampe serigrafiche ed alcuni tipi di offset su carta, cartoncino e PVC. Accetta la stampa a caldo di lamine.	Forno UV	0-15% ZE-637 Thinner	80-100 m <sup>2</sup> /lt con 140 fili/cm <sup>2</sup>

*Le informazioni e le raccomandazioni contenute in questa nota tecnica, come pure i dati tecnici forniti dai responsabili della nostra azienda, verbalmente o per scritto, sono basati sulle conoscenze del momento e ritenute accurate. Bisogna comunque tenere presente che tale accuratezza non può garantire ogni possibile applicazione dei nostri prodotti, poiché i metodi di fabbricazione e di stampa, relativi ai vari materiali, possono variare. Per le stesse ragioni i nostri prodotti sono venduti senza garanzie ed a condizione che l'utilizzatore esegua con esse delle prove di compatibilità che soddisfino le sue particolari richieste. Poiché la nostra politica di lavoro è portata al continuo miglioramento dei prodotti da noi venduti, le informazioni contenute in questa nota tecnica, potrebbero, ad un certo punto, rivelarsi superate. Si consiglia pertanto all'utilizzatore di assicurarsi che le informazioni siano sempre attuali. Questa nota tecnica è stata tradotta dall'originale fornito da Sericol Ltd - Pysons Road - Broadstairs - Kent CT10 2LE - England (GB). Rif.T4/7746*

Data di

Pubblicazione: 1 Settembre 1996