

Nota tecnica

CAMPI D'APPLICAZIONE

Emulsione blu a doppio sistema di indurimento per la stampa piana compresa la stampa glitter e la stampa in corrosione.

CARATTERISTICHE GENERALI

- Emulsione blu a doppio sistema di indurimento per la stampa con inchiostri plastisol inchiostri a base acquosa
- Può essere catalizzata con Fixer 9 per produrre una matrice ad altissima resistenza all'acqua e all'abrasione
- Contenuto solido molto elevato del 48%
- Alta risoluzione
- Recuperabile prima dell'uso del catalizzatore.

ISTRUZIONI D'USO

Da utilizzare in condizioni di luce gialla, luce schermata o con lampade al tungsteno a bassa potenza. Evitare l'esposizione alla luce solare diretta, a lampade al quarzo/alogene o a lampade fluorescenti con luce bianca.

SENSIBILIZZAZIONE E MISCELAZIONE

Preparare il Diazo in base alle istruzioni riportate sul flacone. Aggiungere l'intero contenuto del flacone di Diazo all'emulsione e mescolare accuratamente fino ad ottenere un composto omogeneo. Scrivere la data di sensibilizzazione sull'etichetta, chiudere l'emulsione sensibilizzata ed attendere alcune ore per permettere la fuoriuscita delle bolle d'aria. Conservare l'emulsione sensibilizzata in luogo fresco e asciutto ed utilizzarla entro un mese per ottenere i migliori risultati.

PREPARAZIONE E SGRASSAGGIO DEL TESSUTO

Il tessuto nuovo deve essere accuratamente sgrassato ed irruvidito con Direct Prep 1 (pasta abrasiva) per ottimizzare l'adesione della matrice. Asciugare il quadro e conservarlo in un luogo asciutto e privo di polvere fino all'emulsione. Per successivi riutilizzi del tessuto, utilizzare Direct Prep 2 (sgrassante).

APPLICAZIONE

Con una racla emulsionatrice, applicare una o due mani consecutive sul lato stampa del quadro seguite da una o due mani sul lato racla. Per ottenere una matrice con maggior spessore, applicare ulteriori mani sul lato racla prima dell'asciugamento.

Per ottenere una matrice di migliore qualità con un minimo incremento di spessore di emulsione, applicare una o due mani supplementari sul lato stampa del quadro dopo che le prime mani sono asciutte.

ASCIUGAMENTO E STOCCAGGIO

Asciugare i quadri emulsionati ad una temperatura massima di 40°C (104°F) in un ambiente privo di polvere, al buio o in condizioni di luce gialla con il lato stampa rivolto verso il basso per ottimizzare la qualità della matrice. I quadri emulsionati devono essere conservati in un luogo asciutto, privo di polvere, in condizioni di buio o di luce gialla.

ESPOSIZIONE

Controllare che tutte le superfici (emulsione, pellicola, vetro) siano prive di polvere per ridurre al minimo i punti di spillo. Mettere a contatto il lato emulsione della pellicola con il lato stampa del telaio emulsionato e bloccare in posizione prima di inserire il quadro nel torchio con aspirazione. Il tempo di esposizione viene influenzato da numerose variabili, come ad esempio il tipo e l'età della lampada, la distanza tra la lampada e il quadro, il tipo di tessuto e lo spessore dell'emulsione. Eseguire una prova con uno dei due calcolatori di esposizione oggi disponibili (Exposure Calculator e 21 Step Sensivity Guide) per determinare il corretto tempo di esposizione al fine di ottenere un perfetto indurimento della matrice.

SVILUPPO

Bagnare entrambi i lati del quadro con un forte getto d'acqua nebulizzata e continuare lo sviluppo fino alla completa apertura di tutte le aree dell'immagine incisa. Sciacquare entrambi i lati del quadro e farlo asciugare perfettamente prima dell'uso. Un quadro correttamente esposto e perfettamente sviluppato non lascerà residui sul lato racla.

RECUPERO

In caso di recupero della matrice prima della catalisi, recuperarla con Remove ER1, ER2, ER3, ER5 o ER10 e un lavaggio a pressione. In caso di macchie o la comparsa di immagini fantasma, utilizzare Remove HR3 seguito da un lavaggio ad alta pressione.

TEXTIL HT

CATALISI

Applicare uniformemente un sottile strato di Fixer 9 su entrambi i lati della matrice asciutta con una spugna, una spazzola o uno straccio. Eliminare l'eccesso di Fixer 9 con un aspiratore o un getto d'aria per evitare gocciolamenti. Lasciare reagire il tempo di una notte a temperature ambiente o per 1-2 ore a 50°-60°C (122°-140°F).

VERNICIATURA

Sebbene non necessario normalmente, per ottenere le massime resistenze stampando con inchiostri particolarmente aggressivi, proteggere l'emulsione con una lacca a base solvente o con una lacca a base acquosa.

IGIENE E SICUREZZA

Prima dell'uso consultare le schede di sicurezza relative ai vari prodotti.

PROBLEMI E POSSIBILI SOLUZIONI

Emulsionatura scadente

- Pulire, sgrassare e sciacquare accuratamente il quadro per eliminare tutte le impurità ed i residui di prodotti chimici
- Tendere il tessuto uniformemente
- Pulire la racla emulsionatrice e controllare che non presenti bordi difettosi.

L'immagine incisa non si sviluppa o si sviluppa con difficoltà

- Verificare che l'emulsione ed i quadri emulsionati siano trattati in condizione di luce di sicurezza
- Garantire una perfetta aspirazione del torchio con una depressione minima di 0.66 bar (500 mmHg o 20 in Hg) sul vuotometro per un contatto ottimale con la pellicola
- Ottimizzare il tempo di esposizione ed utilizzare solo pellicole di alta qualità
- Non conservare l'emulsione sensibilizzata o i quadri emulsionati ad una temperatura elevata

L'emulsione si stacca dal tessuto, eccessiva formazione di punti di spillo o distacco della matrice durante la stampa

- Evitare l'esposizione di quadri umidi
- Esporre solo telai che presentano uno spessore dell'emulsione uniforme
- Accertarsi che la matrice non sia sottoposta
- Controllare che l'emulsione non sia stata sensibilizzata da troppo tempo, che sia stata sensibilizzata correttamente e che non sia stata conservata a temperature troppo elevate.

Difficoltà di recupero dei quadri

- Non recuperare dopo la catalisi
- Ottimizzare il tempo d'esposizione e sciacquare accuratamente il lato racla del quadro durante lo sviluppo in modo da eliminare completamente i residui, soprattutto se si utilizzano tessuti tinti con elevato numero di fili.

STOCCAGGIO

I prodotti Saatchem mantengono inalterate le loro proprietà per un anno dalla data di produzione, se conservati nei contenitori originali sigillati ed in luogo fresco e asciutto.

CONFEZIONI

Disponibile in contenitori da 1, 5 e 200 kg.

In Nord America disponibile in contenitori da uno, cinque e cinquanta galloni.

Confezionato con relativo Diazo.

Le informazioni e le raccomandazioni di questa nota tecnica sono basate su conoscenze del momento e ritenute accurate. Bisogna comunque tener presente che a causa del grande numero di possibili fattori che possono influenzare la produzione dei substrati ed i processi di produzione, raccomandiamo all'utilizzatore di eseguire sempre prove di compatibilità, nelle condizioni che soddisfino la sua specifica necessità. Per queste ragioni, alle informazioni sopraindicate non è legata alcuna garanzia legalmente vincolante su particolari proprietà o dell'affidabilità di applicazioni specifiche. Le informazioni contenute in questa nota tecnica sono tradotte dall'originale del fornitore e potrebbero, ad un certo punto, rivelarsi superate. Si consiglia pertanto di assicurarsi che le informazioni siano sempre attuali verificando direttamente sul sito del produttore www.saati.com - Luglio 2017