

MATT VINYL MV

Inchiostri Serigrafici

Nota tecnica

Matt Vinyl MV è un inchiostro altamente coprente con una sicura adesione ad una vasta gamma di materie plastiche

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Finitura

Opaca

Polimerizzazione

Forno ad aria: 60°C per 15-20 Secondi

All'aria: PVC flessibile 5-20 minuti

PVC rigido 20-50 minuti.

È essenziale essiccare in forno ad aria i policarbonati per evitare possibili retinamenti.

Diluizione e pulizia

PVC flessibile: diluire con 10-15% di ZV-542 o VTC

PVC rigido: diluire con 10% di ZV-541 o VTC.

ZV-561, ZV-545, VTC e RVV sono indicati in ambienti di lavoro molto caldi.

Lavare con VTC, Seriwash Universal Screen Wash, ZV-542 o Actisol Superjet Screen Spray.

Tessuto

Mono. 90-110 fili/cm

Tipo di matrice

Qualsiasi tipo eccetto film aderenti con solvente e Stenplex Amber

Raccomandato

Autotype: Five Star o Capillex 25

Sericol: Dirasol 902

Copertura e N° di fili

30-40 m²/Kg con mono 90 fili/cm²

Applicazioni

PVC autoadesivo semi rigido, rigido ed elettrostatico, ABS, CAB, poliestere trattato, fogli di policarbonato ed acrilici. Molti tipi di polistirene.

Gamma Colori

17 colori esenti da piombo incluso il sistema di miscelazione Seritone e metallici più 4 tinte contenenti piombo.

Proprietà

Alta coprenza, eccellente autosolvenza e stampabilità. Definizione nitide. Essiccazione veloce a forno per una finitura levigata.

Uso con altri inchiostri

Matt Vinyl può essere miscelato con MattPlast MG o con Polyplast PY per ottenere finiture intermedie, ma i due inchiostri miscelati fra loro dovranno essere usati entro pochi giorni. Per le miscele di questi inchiostri si consiglia l'uso dei diluenti ZV-542 o ZV-541. Può essere usato per sovrastampare MattPlast MG o essere sovrastampato da esso. Nella produzione di etichette bifacciali, per ottenere la massima adesione degli strati, si consiglia di usare i due inchiostri singolarmente. MattVinyl MV può essere sovrastampato da Polyplast PY e Plestijet XG, ma non dovrà essere usato per sovrastampare questi inchiostri o miscele fatte con essi

IMPORTANTE: Mescolare bene prima dell'uso. Controllare sempre le caratteristiche di adesione prima di intraprendere il ciclo produttivo poichè spesso ci sono considerevoli variazioni delle materie plastiche dovute a diversi fabbricanti o a diverse partite

MATERIALI PLASTICI

Alcuni tipi di materie plastiche richiedono particolare attenzione per la stampa (es. alcuni tipi di PVC calandrati e copolimeri plastificati PVC/PVA). Tutti gli inchiostri Matt Vinyl MV, eccetto Black e Metallic, sono adatti per una saldatura ad alta frequenza. Per un'esposizione prolungata all'esterno, gli inchiostri Matt Vinyl MV devono essere sovrastampati con Polyplast PY Varnish o PY-433 EL Overprint Varnish. Prima di stampare fogli di plastica protetti con carta, pulire attentamente la superficie usando prodotti direttamente consigliati dal produttore. Alcuni materiali plastici tendono ad imbarcarsi dopo la stampa, fino ad arrivare alla screpolatura della stessa, spesso anche dopo parecchie settimane. Pertanto è assolutamente necessario l'attento controllo del materiale e della sua compatibilità con l'inchiostro.

MATTPLAST MG E PLASTIPURE FLUORESCENT FP

Quando l'odore degli inchiostri Matt Vinyl MV è inaccettabile, si consiglia l'uso degli inchiostri MattPlast MG che, inoltre, sono disponibili in una gamma colori più ampia.

Sono inoltre disponibili inchiostri Plastipure Fluorescent FP in 6 colori brillanti per la stampa su PVC ed altri materiali plastici. Consultare la Nota Tecnica 'MattPlast MG/MH, Plastipure Fluore

COLORI METALLICI MATT VINYL MV

Rich Pale Gold (Oro Ricco Pallido) e Silver (Argento) sono disponibili nella serie Matt Vinyl come tinte già miscelate. Le porporine Oro Ricco o Pallido, Rame e Bronzo sono disponibili per essere miscelate con MV-382 Metallic Ink Medium per produrre altre tinte metalliche.

La miscela di 80 parti di base con 20 parti a peso di porporina produrrà un effetto metallico brillante. Per ulteriori informazioni consultare la Nota Tecnica 'Universal Tinters, Inchiostri e Vernici Metallizzati'.

Le stampe con Matt Vinyl MV Metallici non sono particolarmente adatte ad essere sovrastampate da altri colori se è richiesta la massima adesione tra le sovrastampe. Per questa ragione, i metallici andrebbero sempre stampati per ultimi. Quando è necessario sovrastamparli, si consiglia di miscelare i colori metallici Matt Vinyl con MV-382 Metallic Ink Medium. La forza di adesione intermedia aumenterà proporzionalmente alla riduzione di polvere metallica nell'inchiostro.

Sarà necessario un compromesso tra una soddisfacente adesione delle sovrastampe, una brillantezza ed una coprenza accettabili.

ETICHETTE BIFACCIALI

Gli inchiostri Matt Vinyl MV sono particolarmente indicati per la produzione di etichette bifacciali, dove entrambe le immagini sono stampate sulla stessa parte del materiale trasparente. Quando le etichette vengono prodotte usando gli inchiostri Matt Vinyl MV la prima immagine (la riflessa) si stamperà con un telaio monofilamento 90-110 fili per cm², seguita da un fondo di MattPlast Extra Opaque White. Su questa andrà stampata, a fondo pieno, una mano Obliterating Grey (Grigio coprente per bifacciali) per prevenire la possibilità che l'immagine traspaia, seguita poi da un nuovo passaggio di Extra Opaque White e dalla stampa della seconda immagine che si dovrà vedere normalmente. È necessario controllare che ogni strato di inchiostro sia perfettamente essiccato prima di essere sovrastampato.

Le stampe con Obliterating Grey si effettuano normalmente con un tessuto a trama abbastanza larga, es. 71-77 fili per cm². Quando la seconda immagine deve avere una finitura lucida, sarà possibile ottenere questo risultato con un doppio passaggio di Vernice Polyplast PY Varnish oppure stampando Matt Vinyl MV fino alla seconda mano di bianco di fondo inclusa, utilizzando poi, per la stampa dei colori della seconda immagine, solo inchiostri Polyplast PY. (Consultare la nota tecnica 'Polyplast PY'). Per la stampa di Polyplast PY utilizzare gli stessi tessuti raccomandati per Matt Vinyl.

SISTEMA DI MISCELAZIONE SERITONE 'A'

Il Sistema di Miscelazione Seritone 'A' è stato studiato per permettere allo stampatore di avere sempre a disposizione un'ampia varietà di colori.

Il sistema consiste in dieci tinte base Seritone esenti da piombo, che sono state attentamente selezionate per nitidezza e adattabilità ad essere intermiscelate.

Usando i colori base Seritone più White, Black e Extender Base, quasi ogni tinta può essere ottenuta. Per una migliore riproducibilità e prestazioni dei colori al campione si consiglia di usare, con i colori Seritone, MV-010 Tinting Black e MV-030 Tinting White, che sono stati appositamente pigmentati per raggiungere una forza colorante ideale per la produzione di tinte al campione.

Per normali condizioni di stampa, quando è richiesta un'ottima coprenza del bianco e del nero, si consiglia l'uso dei colori di serie MV-021 White e MV-001 Black che possiedono un grado di coprenza maggiore dei rispettivi colori 'Tinting'.

SISTEMA DI MISCELAZIONE SERITONE 'C'

Il Sistema di Miscelazione Seritone 'C' è disponibile quando è necessaria una elevata coprenza. Il sistema di miscelazione Seritone 'C' contiene 6 colori esenti da piombo più 4 tonalità contenenti piombo. Per ottenere prestazioni ottimali di miscelazione del colore, il Sistema di Miscelazione Seritone

'C' dovrebbe essere usato con MV-010 Tinting Black o MV-030 Tinting White.

GAMMA COLORI

Gli inchiostri Matt Vinyl MV sono disponibili in 17 tinte intermiscelabili esenti da piombo, incluse 2 tinte metalliche.

Il Sistema di Miscelazione Seritone 'C' contiene 4 colori aggiuntivi con elevata coprenza e contenenti piombo.

COLORI STANDARD ESENTI DA PIOMBO

Include il sistema di miscelazione Seritone "A"

MV-001	Black
MV-010	Tinting Black
MV-021	White
MV-030	Tinting White
MV-023	Extra Opaque White
MV-064 (A)	LF Light Yellow / Seritone Yellow (GS)
MV-066 (A)	LF Mid Chrome/ Seritone Yellow (RS)
MV-114 (A)	LF Deep Orange/ Seritone Orange
MV-191 (A)	LF Vermilion/Seritone Red (YS)
MV-164 (A/C)	Seritone Red (BS)
MV-165 (A/C)	Seritone Magenta
MV-127 (A/C)	Deep Violet/Seritone Violet
MV-233 (A/C)	Seritone Blue (RS)
MV-230 (A/C)	Seritone Blue
MV-325 (A/C)	Seritone Green
MV-462	Decorating Silver
MV-461	Rich Pale Gold

(A) = Colore Base Seritone "A" senza piombo

(A/C) = Colore Base Seritone "A" e "C" senza piombo

MV-381 Extender Base

MV-382 Metallic Ink Medium

COLORI STANDARD CONTENENTI PIOMBO

Include il sistema di miscelazione Seritone "C"

MV-041 (C)	Light Yellow/Seritone Yellow (GS) (T)
MV-043 (C)	Mid Chrome/Seritone Yellow (RS) (T)
MV-102 (C)	Deep Orange/Seritone Orange (T)
MV-121 (C)	Vermilion/Seritone Red (YS) (T)
MV-164 (A/C)	Seritone Red (BS)
MV-165 (A/C)	Seritone Magenta
MV-127 (A/C)	Deep Violet/Seritone Violet
MV-230 (A/C)	Seritone Blue
MV-233 (A/C)	Seritone Blue (RS)
MV-325 (A/C)	Seritone Green

(T) = Inchiostri contenenti piombo

(C) = Colore Base Seritone "C" contenente piombo

(A/C) = Colore Base Seritone "A" / "C" senza piombo

(GS) = Green Shade (toni verdi)

(YS) = Yellow Shade (toni gialli)

(RS) = Red Shade (toni rossi)

(BS) = Blue Shade (toni blue)

SOLVENTI SERICOL

ZV-542	Vinyl Thinner and
ZV-541	Cleaner
ZV-544	Rigid Thinner
ZV-545	Retarder
	Extra Retarder

SOLVENTI IMAS GRAFICA

VTC	Diluyente VTC
VTCR	Diluyente VTC
RVV	Ritardato
RVT	Ritardante
	Diluyente RVT

UNIVERSAL TINTERS

É una gamma di pigmenti altamente concentrati composta da 10 tinte base più 4 fluorescenti. I colori Fluorescenti non sono raccomandati per la miscelazione con Matt Vinyl MV, ma sarà possibile aggiungere fino al 10% delle tinte non-fluorescenti. Consultare la nota tecnica "Universal Tinters, Inchiostri Metallizzati e Vernici"

COLORI AL CAMPIONE

É possibile preparare colori al campione fornendo una stampa, un campione liquido o un riferimento alle cartelle PANTONE® *, 'HKS', 'Munsell', o un numero 'Seritone'. All'ordine dovranno essere inoltre forniti campioni del supporto da stampare ed indicazioni sul tipo di tessuto e numero di fili da usare. É richiesto un quantitativo minimo di 50 Kg. Informarsi sui tempi di consegna al momento dell'ordine.

SICUREZZA AMBIENTALE

Inchiostri Matt Vinyl MV:

Non contengono sostanze chimiche dannose per l'ozono come descritto nella Convenzione di Montreal.

NORME DI SICUREZZA

Inchiostri Matt Vinyl MV:

- MV-021 e MV-023 sono stati formulati esenti da piombo e da altri metalli pesanti e vengono analizzati per la conformità con la normativa CEE EN-3:1988 Toy Safety Standard per la stampa su giocattoli.
- I colori marcati con (T) contengono piombo e non devono essere utilizzati su oggetti che possano essere succhiati o masticati da bambini e possono essere pericolosi per le donne in gravidanza.
- Tutti gli altri colori contengono bario e non devono essere utilizzati su oggetti che possano essere succhiati o masticati da bambini.

Informazioni dettagliate sulle norme di sicurezza e le modalità d'impiego degli inchiostri Matt Vinyl MV e relativi solventi sono riportate sulle Schede di Sicurezza Sericol e sono disponibili su richiesta

Le informazioni e le raccomandazioni di questa nota tecnica sono basate su conoscenze del momento e ritenute accurate. Bisogna comunque tener presente che a causa del grande numero di possibili fattori che possono influenzare la produzione dei substrati ed i processi di produzione, raccomandiamo all'utilizzatore di eseguire sempre prove di compatibilità, nelle condizioni che soddisfino la sua specifica necessità. Per queste ragioni, alle informazioni sopraindicate non è legata alcuna garanzia legalmente vincolante su particolari proprietà o dell'affidabilità di applicazioni specifiche. Le informazioni contenute in questa nota tecnica sono tradotte dall'originale del fornitore e potrebbero, ad un certo punto, rivelarsi superate. Si consiglia pertanto di assicurarsi che le informazioni siano sempre attuali. Questa nota tecnica è stata tradotta dall'originale fornito da Sericol LTD - Pysons Road - Broadstairs - kent CT10 2LE - England (GB). RIF C4/7106.

Maggio 2017